

## مشروع إنتاج محتوى حول قضايا الجندر والجنسانية

### الملف الأول

الحراك النسائي / النسوي في سوريا: من الاستقلال لغاية 2011 لغاية (ما قبل الثورة)



#### تفاصيل المشروع

مما لا شك فيه أن الجندر (أو ما يعرف بالجنس الاجتماعي) والجنسانية باتا في طليعة المواضيع المطروحة من قبل الباحثين والباحثات والكتاب والكاتبات المهتمين بشؤون المنطقة. يشهد على ذلك عدد متزايد من الدراسات الأكاديمية والمقالات المنشورة في مختلف الدوريات والمجلات كما الأفلام الوثائقية والتقارير المصورة، والتي تغطي صراعات وقصص النساء والأقليات الجنسية في المنطقة، والبناء الاجتماعي للأثوية والذكورة العربية، وتزايد حملات المناصرة لصالح مجتمع الميم (ذوي الميول الجنسية المثلية، المزدوجة، والمتحولة، والمتسائلين عن ميولهم. ويشار إليهم باللغة العربية بمجتمع الميم).

إن مسائل الجندر والجنسانية في سوريا إما أغفلت نتيجة التحيزات الأبوية أو المعيارية المغايرة (واعية أو غير واعية) أو انحصرت مقاربتها عبر منظور الاستحقاقات القانونية والسياسية للنساء ..... يتبع في الصفحة رقم 2

#### شروط وسياسة النشر

السياسة التحريرية للمواد المكتوبة: نص لا يتجاوز ال 700 كلمة مع مساحة تسجيل صوت 3 دقائق أو فيديو وصور (5 كحد أقصى)، استكتاب.

سمعية وبصرية (ملتي ميديا/متعددة الوسائط)؛ وسيتم نشره على موقع [شبكة الصحفيات](#) بالإضافة لموقع [الجمهورية والأصوات العالمية \(Global Voices\)](#)، بهدف الوصول لأكبر شريحة من السوريين والسوريات.

جاء تصميم هذا المشروع بعد ورشة عمل أولية مع مجموعة الجمهورية، وحققت ثلاث غايات ساهمت في تحديد بوصلة المشروع ونوع المحتوى الذي سينتج خلال العام 2018:

**أولاً:** جمعت مجموعة من ثلاثين خبيراً وخبيرة في قضايا الجندر والجنسانية، والعمل الصحفي، بالإضافة إلى ناشطين وناشطات عملوا أو أبدوا اهتماماً بالعمل على هذه المواضيع، مما ساعد في تكوين خلية أولى تجتمع فيها المعرفة والخبرة والثقة والتضامن، وتحفيز أفراد ومجموعات أخرى على التواصل والمساهمة.

**ثانياً:** كانت بمثابة عصف ذهني جماعي ساعد من خلال حوارات فكرية جادة، على بلورة قائمة بأهم المواضيع والأسئلة الفرعية التي ينبغي على أي «ملف» حول الجندر والجنسانية في سوريا أن يتضمنه؛ وذلك بدلاً من أن يقوم محرر/ة أو اثنان بفرض هذه المواضيع والأسئلة.

**أخيراً،** عبر استضافة أكاديميين/ات وناشطين/ات بارزين من دول المنطقة مثل لبنان ومصر وتونس، حيث وضعت الورشة المجال السوري ضمن سياق المنطقة الأوسع والذي تجلّت فيه مسائل الجندر والجنسانية بوضوح أكبر وولدت بالفعل جدالات فكرية غنية.

تتمة ..... مما نتج عنه نقص في الإنتاج في هذا السياق. لذا فإن مسائل الجسد والبناء الاجتماعي وأدوار الجنسين وماضي وحاضر الممارسات والهويات الجنسية البديلة تم تجاهلها إلى حد بعيد، تحديداً في كبرى المنصّات والمنشورات باللغة العربية.

لقد قامت الثورة السورية بإنعاش الحركة النسوية في البلاد، فجذدت صفوفها بجيل أكثر شباباً وأشدّ انفتاحاً على صراعات الهويات الجندرية والتقاطعية. ومن جهة أخرى فتح نشاط المجتمع المدني حيزاً لمئات المنظمات غير الحكومية العاملة على تمكين النساء من مختلف الطبقات، ما أنتج توتراً خلاقاً بين نسويات الطبقة الوسطى العلمانيات على الأغلب ونساء الطبقة العاملة اللاجئات والحاملات لقيم محافظة على الأغلب. كما ظهرت عدة مبادرات ثقافية وتعبيرات فنية، كثيرة وإن تكن عابرة، استهدفت المفاهيم والافتراضات المعيارية المغايرة في صميمها.

انطلاقاً من التوق لإنتاج معرفي نسوي ومناصرة الحقوق والحريات الشخصية تسعى شبكة الصحفيات السوريات إلى استقصاء التغيرات الاجتماعية وأرشفتها من منظور نسوي/نسائي بهدف فهم أفضل لطبيعة العلاقة بين القضايا العامة، لتحريرية والنساء والذوات الجندرية المتنوعة.

نهدف في عام 2018 إنتاج تقارير موضوعية معمقة ومقالات تحليلية ومقابلات تعابن التبدلات الجذرية التي مرت بها مفاهيم الجندر والجنسانية في الداخل السوري وفي مجتمعات اللجوء منذ 2011 وحتى اليوم. سيكون المنتج على شكل مواد مكتوبة وأيضاً

## للتوصل

Tel.: +31 633 092 001

E-mail: info@sfjn.orgg

www.sfjn.org



**الملف السادس:** الجنسانية.  
**الملف السابع:** النسوية واللغة العربية.  
**الملف الثامن:** الفن والنسوية.  
**الملف التاسع:** الأدب والنسوية.  
**الملف العاشر:** "هي مدافعة" القيادات النسائية في المجتمع المدني السوري.  
**الملف الحادي عشر:** المعتقلين والمعتقلات.  
**الملف الثاني عشر:** أثر التسليح على النساء.

**فيما يلي قائمة المواضيع التي سنقوم بإنتاجها خلال العام الحالي وهي:**

**الملف الأول:** الحراك النسائي / النسوي في سوريا: من الاستقلال لغاية 2011 لغاية (ما قبل الثورة).  
**الملف الثاني والثالث:** الحراك النسائي / النسوي ما بعد 2011 وحتى اليوم.  
**الملف الرابع:** الانترنت والنسوية.  
**الملف الخامس:** النسويات والمنفى.