





Logotyp Logotype



Logotyp Logotype

Organisationen heter Kvinna till Kvinna. Vår logotyp är en av våra viktigaste tillgångar och basen för Kvinna till Kvinnas visuella identitet. Den fungerar som en kvalitetsstämpel på allt vi producerar och bidrar till en snabb identifikation. Det är viktigt att logotypen används på de sätt som beskrivs på följande sidor.

[Our organisation's name in English is the Kvinna till Kvinna Foundation. Our logo is one of our most important assets and it represents the base of Kvinna till Kvinna's visual identity. It serves as a seal of quality for everything that we produce and it also helps us to be identified quickly. It is important that the logo is used in the ways described on the following pages.](#)

Logotyp Logotype





Logotyp Logotype



Vår logotyp får bara användas svart eller negativ vit. Det är inte tillåtet att lägga logotypen i några andra färger.

Our logo may only be used in black or negative white. You should not add other colours to the logo.

Logotypens färg Logotype colour

Exempel
Example





Logotyp Logotype



Logotypen ska alltid ha en friyta omkring sig på minst 1X. X är alltid samma bredd som blocken i logotypen har. Exemplet visar hur du mäter.

The logo must always have a free space around it of at least 1X. X is always the same width as the block in the logo. The example illustrate how to measure this.

Fri yta Minimum space

Fri yta
Minimum space





Logotyp Logotype



Kvinna till Kvinnas logotyp ska vara minst 5 mm hög. Var varsam med logotypens storlek då det finns risk att dokumentet reproduceras med enklare teknik, som exempelvis en kopianator som inte återger detaljer lika tydligt som tryck.

Kvinna till Kvinna's logo should be at least 5 mm high. Be careful when adjusting the size of the logo as there is a risk that the document could be copied with simpler technology, such as a photocopier, and this may not reproduce details as clearly as printing.

Minsta storlek Minimum size

Logotyp höjd Logotype height

5 mm
5 mm



10 mm
10 mm



15 mm
15 mm





Logotyp Logotype



Vår logotyp kommer ibland att avbildas med olika partners logotyper. Om vi är huvudsändaren är det viktigt att vår logotyp har en framträdande plats och inte blir undanträngd eller för liten i förhållande till de andra.

Our logo will sometimes appear with logos of partner organisations. If we are the main sender, it is important that our logo is placed in a prominent position. Make sure that it is not displaced or that it isn't much smaller than the others.

Tillsammans med andra logotyper när vi är huvudsändaren Together with other logotypes when we are the main sender

Exempel

1. Om partners logotyp är kvadratisk i formen används linjen 1 som max tak.
2. Om partners logotyp är rektangulär i formen används linjen 2 som max tak.

Example

1. If the partner's logotype is square formed, line 1 is used as maximum ceiling.
2. If the partner's logotype is rectangular, line 2 is used as maximum ceiling.





Logotyp Logotype



Tillsammans med andra logotyper Among other logotypes

När vår logotyp ska synas med andra avsändare, utan att vi är huvudavsändare, använder du riktlinjerna till höger.

When our logo is to appear with other senders, and we are not the main sender, please use the guidelines to the right.

Exempel
Example



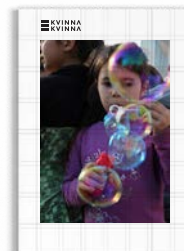
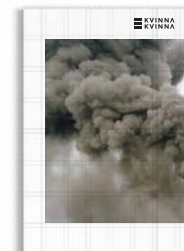
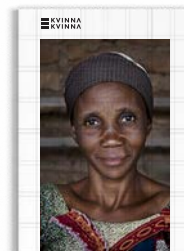


Logotyp
Logotype



Placering i stående format
Placement in portrait layouts

Exempel
Examples



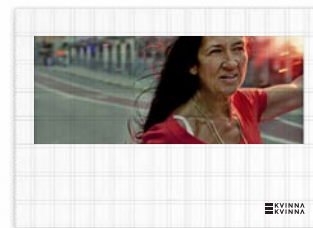
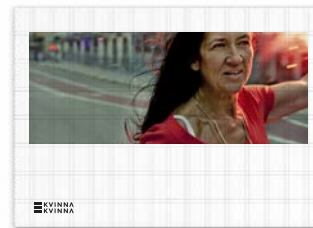


Logotyp
Logotype



Placering i liggande format
Placement in horizontal layouts

Exempel
Examples





Byggstenar Blocks

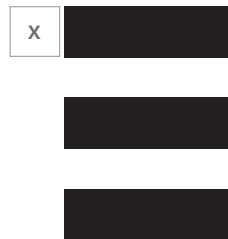


Kvinna till Kvinna's grafiska profil innehåller även en symbol som vi kallar våra byggstenar. Byggstenarna används inte helt fristående utan i sammanhang där logotypen finns närvarande. Här följer information om hur byggstenarna ska användas, vilket främst är vid produktion av grafiskt material där vi anlitar formgivare. Då kan dessa riktlinjer med fördel delas med formgivaren.

Kvinna till Kvinna's graphic profile also contains a symbol known as our building blocks. These building blocks are not to be used completely independently, but rather in a context in which our logo is present. Here is some information on how to use the building blocks, mainly when using graphic designers to produce material. In such cases, it is a good idea to share these guidelines.

Byggstenar Blocks

X
X



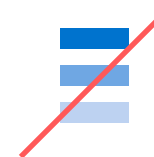
Fri yta
Minimum space



Inte tillåtet
Not allowed



Det är inte tillåtet att sära på blocken.
It is not allowed to separate the blocks.



Det är inte tillåtet att ha olika färger.
It is not allowed to show the three blocks in different colours.



Det är inte tillåtet att ändra proportionerna.
It is not allowed to change the proportions.



Byggstenar Blocks

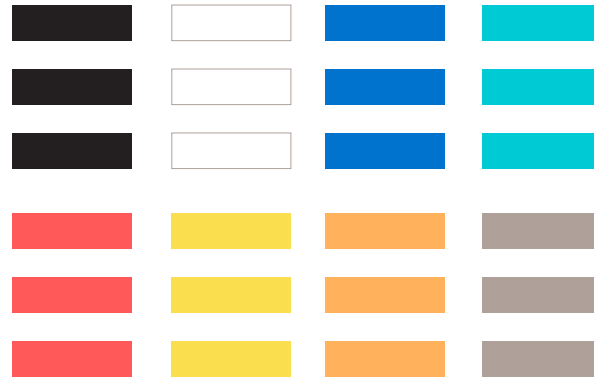


Byggstenarna får endast användas i Kvinna till Kvinna's profilmfärger (se sid 6-6.1). Det är inte tillåtet att lägga text, olika färger eller övertona byggstenarna.

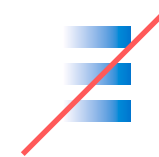
The building blocks can only be used in Kvinna till Kvinna's profile colours (see pages 6-6.1). You may not add text, different colours or use gradients of colours to the building blocks.

Byggstenar färg Blocks colors

Byggstenar Blocks



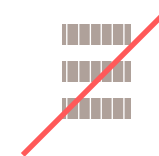
Inte tillåtet Not allowed



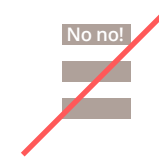
Det är inte tillåtet att lägga i övertoning.
It is not allowed to use gradients.



Det är inte tillåtet att ha olika färger.
It is not allowed to use different colours.



Det är inte tillåtet att fylla blocken med mönster.
It is not allowed to fill the blocks with patterns.



Det är inte tillåtet att lägga text i/ovanpå.
It is not allowed to add text.



Byggstenar Blocks



Byggstenarna används främst i kommunikation när mottagaren redan har sett logotypen och känner till oss. Byggstenarna är också bra att använda när flera olika saker ska visa oss som avsändare. Då blir det lätt övertydligt med logotypen överallt, och det är därför bättre att använda byggstenarna. Våra byggstenar ska inte användas ensamma i exempelvis ett utskick om logotypen inte finns tydligt med på en annan plats. Då fungerar logotypen som en förklaring till blocken.

The bricks are mainly used in communication when the receiver has already seen the logotype and is familiar to us. The bricks are not to be used alone - they are to be used where the logotype is to be found nearby, as shown in these examples.

Byggstenar eller logotyp Blocks vs logotype

Logotyp Logotype



Byggstenar Blocks



Exempel Example



Framsida
Front



Baksida
Back



Byggstenar Blocks

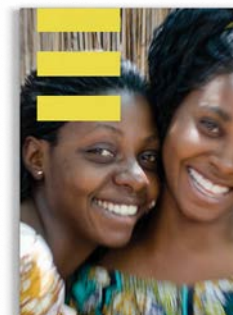
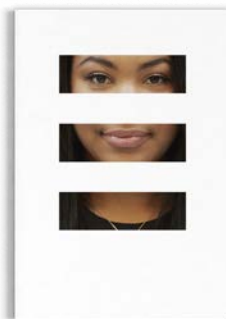
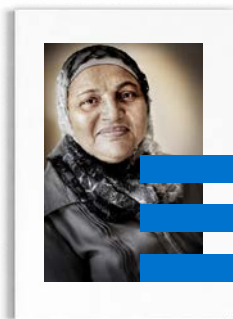


Att använda byggstenarna tillsammans med bilder How to use the blocks with images

Byggstenarna används främst i kommunikation där mottagaren redan har sett logotypen och känner till Kvinna till Kvinna. Byggstenarna får nya funktioner när de läggs ovanpå en bild. Här visas exempel på hur byggstenarna kan användas för att sätta en Kvinna till Kvinna stämpel.

The building blocks are primarily to be used in communication where the recipient has already seen the logo and is familiar with Kvinna till Kvinna. The building blocks obtain new functions when placed on top of an image. Here you'll find some examples of how the building blocks can be used to add a Kvinna till Kvinna stamp.

Exempel Examples





Typografi Typography



Huvudtypsnitt / Open Sans Main typeface / Open Sans

Kvinna till Kvinna's huvudtypsnitt heter Open Sans. Typsnittet finns både för PC och Mac och laddas ner från: fonts.google.com. Alla varianter av Open Sans kan användas.

Kvinna till Kvinna's main typeface is Open Sans. This typeface is available for both PCs and Macs and can be downloaded from: fonts.google.com. You may use all variants of Open Sans.

A a b c d e

Regular Regular

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk
Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu
Vv Ww Xx Yy Zz Åå Ää Öö !%&*
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Kursiv Italic

*Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk
Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu
Vv Ww Xx Yy Zz Åå Ää Öö !%&*
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9*

Bold Bold

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk
Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu
Vv Ww Xx Yy Zz Åå Ää Öö !%&*
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9**



Typografi Typography



Kontorstypsennitt / Arial Office typeface / Arial

I dagligt bruk med program som Microsoft Office, när du skriver brev och mötesdokument till exempel, behövs inte Open Sans användas. Då används istället Arial som finns som standard i alla datorer.

For everyday usage with programmes such as Microsoft Office, e.g. when typing letters and meeting minutes, you do not need to use Open Sans. Instead use Arial, which is a standard typeface available on all computers.

Aabcde

Regular Regular

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk
Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu
Vv Ww Xx Yy Zz Åå Ää Öö !%&*
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Kursiv Italic

*Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk
Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu
Vv Ww Xx Yy Zz Åå Ää Öö !%&*
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9*

Bold Bold

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk
Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu
Vv Ww Xx Yy Zz Åå Ää Öö !%&*
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9**



Typografi Typography



Centraleuropeiska och kyrilliska varianter Centraleuropean and cyrillic versions

Open Sans finns också tillgängligt i versioner som täcker alla centraleuropeiska och kyrilliska språk

Open Sans is not only available in a roman version, but also in versions for Cyrillic and Central European languages.

Щ Ж К Ц Й Š Ě

Västerländsk Roman

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk
Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu
Vv Ww Xx Yy Zz Åå Ää Öö !%&*
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Central Europeisk Central European

Áá Ăă Ââ Ãã Čč Ďď Ěě Êê Ěě
Ěě Ğğ Ńń Ňň Óó Ôô Òò Őő Őő
Őő Ŕŕ Řř Śś Śś Şş Ţţ Úú Ûû Üü
Üü Úú Ûû 0 Ýý Źź Źź Źź

Kyrillisk Cyrillic

Бб Вв Гг Дд Ее Жж Зз Ии Йй Кк
Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф
Хх Цц Чч Шш Щщ Ъъ Ьь



Typografi Typography



Arabisk variant / Cairo Arabic versions / Cairo

När vi skriver på arabiska är vårt huvudtypsnitt Cairo. Typsnittet finns både för PC och Mac och laddas ner från: fonts.google.com. Alla varianter av Cairo kan användas.

Kvinna till Kvinna's main typeface in arabic is Cairo. This typeface is available for both PCs and Macs and can be downloaded from: fonts.google.com. You may use all variants of Cairo.

الحروف العربية

Light
Light

نصوص. يمكنك إلى موالذي لأوسط
والصور ال الوثائق التسليم في مع. لق
الأفكار مثل استخدام الإنتاب استوى
١٢٣٤٥٦٧٨٩٠

Regular
Regular

نصوص. يمكنك إلى موالذي لأوسط
والصور ال الوثائق التسليم في مع. لق
الأفكار مثل استخدام الإنتاب استوى
١٢٣٤٥٦٧٨٩٠

Bold
Bold

نصوص. يمكنك إلى موالذي لأوسط
والصور ال الوثائق التسليم في مع. لق
الأفكار مثل استخدام الإنتاب استوى
١٢٣٤٥٦٧٨٩٠



Färger Colours



Huvudfärger Main colours

Huvudfärger i Kvinna till Kvinnas visuella identitet är svart och vitt.

The main colours of Kvinna till Kvinna's visual identity are black and white.

Kolsvart
Carbon black

Pantone
Process Black C|U
CMYK
C: 40 M: 0 Y: 0 K: 100
RGB
R:000 G:000 B:000

Snövit
Snow white

Pantone
White
CMYK
C: 0 M: 0 Y: 0 K: 0
RGB
R:255 G:255 B:255



Färger Colours



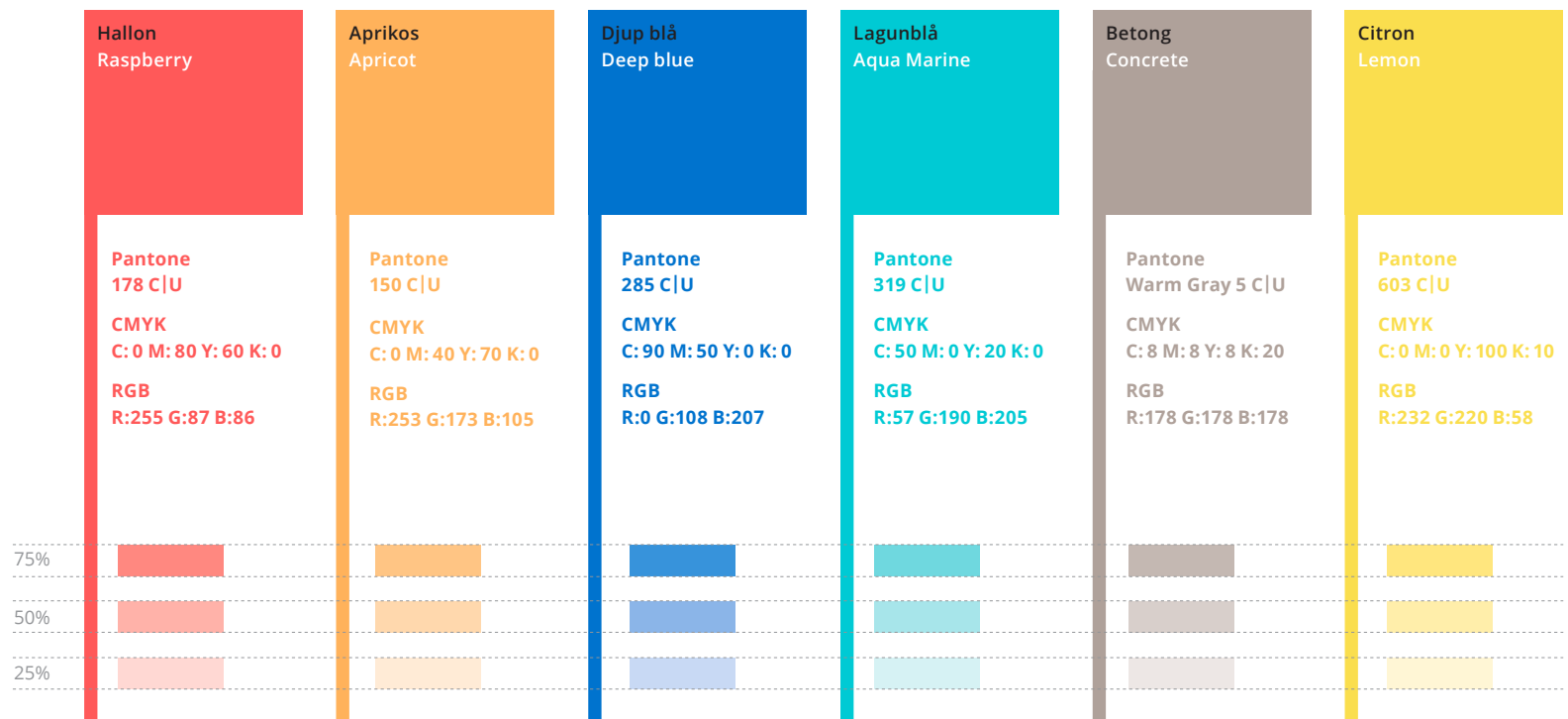
Utöver Kvinna till Kvinnas grundfärger svart och vitt kan logotypen kombineras med kraftiga färger. Dessa bör optimeras efter skärm eller tryckteknik för att ge starkast möjliga nyans.

Färgerna ska användas en och en åt gången. Varje färg går även att använda i tonade versioner: 75, 50 och 25 procent.

In addition to Kvinna till Kvinna's main colours, black and white, the logo can also be used with other bold colours. These should be optimised for screen or print technology to ensure they are as lucid as possible.

The colours should be used one at a time. Each colour can also be used in tinted versions: 75, 50 and 25 percent.

Komplementfärger Additional colours





Färger Colours



Att använda färg tillsammans med bilder How to use colours with images

Färgerna kan tillsammans med blocken appliceras på bilder. Färgerna kan med fördel också få ta för sig ibland. Men vi jobbar bara men en färg åt gången. Färgerna kan användas i fyra procentsteg, se föregående sida.

The colors together with the blocks can be applied to images. The colors can also be taken advantageously sometimes. We only work with one color at a time. The colors can be used in four percentage points, see previous page.

Exempel Examples

